

# Harfe

## Patricia Meier

Patricia Meier, lizenzierte Neuropsychologin, in Zürich geboren. Seit ihrem sechsten Lebensjahr stellt die Musik einen wichtigen Bestandteil ihres Lebens dar. Ihre musikalische Grundausbildung erfolgte am Klavier im klassischen Bereich. Ab dem 13. Lebensjahr besuchte sie zusätzlich den Harfenunterricht. Kurze Zeit später wechselte sie von der regionalen Musikschule zu Inge Böck an die private Abteilung der Musikhochschule Zürich. Parallel hierzu besuchte sie den Klavierunterricht bei der renommierten Konzertpianistin Hadassa Schwimmer in Zürich. Es folgten Weiterbildungen in den Bereichen Jazz- und Pop-Musik sowie Improvisation bei Mya Nydegger (Piano) und Park Stickney (Harfe), sowie in Composing-Arranging an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Bereits im Alter von 14 Jahren sammelte Patricia Meier erste Erfahrungen mit Sinfonieorchestern. Später wurde sie Mitglied des akademischen Orchesters der Universität Zürich (AOZ), des Sinfonieorchesters Nota Bene sowie des schweizerischen Jugendsinfonieorchesters (SJSO). Auch heute stellt die Orchestertätigkeit einen wichtigen Eckpfeiler ihres Lebens als Musikerin dar. Sie genießt schweizweit vielseitige Engagements von verschiedensten Sinfonie- und Blasorchestern, von Big- und Brassbands, sowie von Kammermusikensembles. Mit der Swing- und Showband «The Sparkling Diamonds» konnte sie 2007 den wichtigsten Newcomerpreis der Schweiz «kleiner Prix Walo» der Sparte «Band» entgegen nehmen. Auch als Solistin tritt sie regelmässig mit diversen Orchestern und Ensembles auf. Zudem musiziert sie an diversen geschäftlichen und privaten Anlässen und Vernissagen. Des Weiteren ist sie aktiv mit diversen Formationen, welche sie ad Hoc und je nach Anfragen abrufen kann. Zur Vorbereitung jeglicher Harfenliteratur besucht sie den Harfenunterricht bei der bekannten Konzertharfenistin Françoise Stein in Zürich.

Parallel zu ihrer künstlerischen Tätigkeit ist Patricia Meier gefragte Harfenpädagogin an den Musikschulen Zürich Unterland, Regensdorf, Toggenburg, Würenlos sowie an der Kantonsschule Wattwil und vermittelt darüber hinaus in ihrem Harfenstudio im Zürcher Unterland verschiedenen Privatschülern ihr musikalisches Wissen.

Die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten des ursprünglich klassischen Instruments Harfe hat sich Patricia Meier in den vergangenen Jahren zu Eigen gemacht. Diese kostet sie mit ihrer neuen elektro-akustischen Harfe besonders aus. Die Möglichkeit, Harfenklänge zu verstärken, eröffnet der stets innovativ denkenden Künstlerin diverse neue und musikalisch meist unberührte Tore. Patricia Meier lebt mit ihrem Partner im Kanton Zürich.



**Harfe Solo**

**Harparimba**

**Duo Patricia**

**The Sparkling Diamonds**

**Harfenunterricht**